



Idea nauczania artystycznego w STA

1. Wprowadzenie

Prezentowana idea opisuje innowacyjny model nauczania artystycznego, skoncentrowany na tworzeniu szkoły bez przemocy, opartej na wzajemnym szacunku i empatii. Szkoła ta wspiera studentów, inspirowanie ich do rozwijania własnych pomysłów i bazuje na ideowym podejściu do współpracy. Wartości te są fundamentem tego przedsięwzięcia, inspirowane etyką i zasadami Konstantego Stanisławskiego - wybitnego nauczyciela sztuki teatralnej.

2. Misja szkoły

Naszą misją jest stworzenie przestrzeni, w której każdy student czuje się akceptowany, szanowany i wspierany w rozwoju swoich artystycznych umiejętności. Pragniemy, aby nasze podejście do nauczania było holistyczne, uwzględniało indywidualne potrzeby i talenty oraz promowało współpracę między uczniami.

3. Wartości

1. **Empatia i Szacunek:** Wzajemne zrozumienie i akceptacja.
2. **Kreatywność:** Rozwój artystycznej wizji i oryginalności.
3. **Współpraca:** Praca zespołowa jako fundament twórczości.
4. **Etos Pracy:** Zaangażowanie i samodyscyplina w realizacji celów artystycznych.
5. **Autonomia:** Wspieranie indywidualnych pomysłów i inicjatyw uczniów.

4. Metodologia Nauczania

1. **Personalizacja Nauczania:**
 - o Indywidualne plany rozwoju dla każdego studenta w oparciu o rozmowy i dyskusje grona pedagogicznego.
 - o Regularne konsultacje z mentorami.
2. **Uczenie Przez Działanie:**
 - o Projekty artystyczne realizowane w grupach.
 - o Warsztaty prowadzone przez profesjonalnych artystów.
3. **Atmosfera Wzajemnego Szacunku:**
 - o Brak ocen numeracyjnych, skupienie się na komentarzach jakościowych.
 - o Zasady współżycia społecznego oparte na pracach i etyce Stanisławskiego.
4. **Współpraca i Zespołowość:**

- Projekty zespołowe jako podstawowa forma realizacji programów.
- System mentoringowy, gdzie starsze „roczniki” wspierają młodszych.

5. System Wsparcia Studenckiego

1. **Mentoring i Coaching:**

- Regularne spotkania z mentorami w celu omówienia postępów.
- Coaching w zakresie technik artystycznych i zarządzania stresem.

2. **Ścieżka Rozwoju Samodzielnego:**

- W przypadku trudności we współpracy, oferowane są sesje dodatkowe z psychologiem.
- Samodzielna praca nad rozwojem współpracy i zespołowości.

6. Zasady Organizacyjne

1. **Kodeks Etyczny:**

- Kodeks etyczny inspirowany pracami Stanisławskiego.
- Regularne warsztaty z etyki artystycznej.

2. **Kultura Feedbacku:**

- System regularnych, konstruktywnych opinii od nauczycieli i rówieśników.
- Spotkania refleksyjne po zakończeniu projektów, zajęć, pokazów.

3. **Wolność i Odpowiedzialność:**

- Studenci mają prawo do wyboru własnych projektów i kierunków twórczych.
- Odpowiedzialność za zakończenie podjętych zobowiązań i kierunków rozwoju.

7. Podsumowanie

Zaprezentowana idea jest drogą do nowoczesnego nauczania artystycznego, które kładzie nacisk na wartości humanistyczne i twórcze, inspirowane etyką Stanisławskiego. Jest to model edukacji, który przygotowuje studentów nie tylko do pracy artystycznej, ale również do świadomego i empatycznego funkcjonowania w społeczeństwie.